

MIHAIL MITREA

Cercetător științific gr. III

Adresă e-mail

mihail.mitrea@yahoo.com

Domenii principale de cercetare

Literatură bizantină, hagiografie, teologie, epistolografie, Bizanțul târziu
Studii manuscrise și critică textuală, paleografie greacă, digital humanities

Diplome

- 2011–2018: Studii de doctorat începute la Universitatea Central Europeană (CEU), Budapesta (2011–2015) și finalizate la Universitatea din Edinburgh, cu o teză intitulată: *A late-Byzantine hagiographer: Philotheos Kokkinos and his Vitae of contemporary saints*; coordonator: Prof. Niels Gaul; examinatori: Dr Ruth Macrides (†), Dr Anne Alwis și Dr Mike Carr)
- 2009–2011: Studii de masterat în istorie comparată și studii medievale interdisciplinare la Universitatea Central Europeană (CEU), Budapesta, cu o dizertație intitulată: *A late-Byzantine swan song: Maximos Neamonites and his letters*; coordonator: Prof. Niels Gaul; examinatori: Prof. Michael Grünbart, Dr Inmaculada Pérez Martín și Dr Alice-Mary Talbot
- 2005–2009: Studii universitare de licență (teologie pastorală) în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea “1 Decembrie 1918,” Alba-Iulia
- 2005–2008: Studii universitare de licență (filologie clasică) în cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Activitate profesională

- decembrie 2019–prezent: Cercetător științific gr. III în cadrul *Institutului de Studii Sud-Est Europene* al Academiei Române, București
- noiembrie 2020–aprilie 2021: Curs de *Limba greacă veche* în cadrul Dan Slușanschi School of Classical and Oriental Languages, Centrul de Cercetare Ecumenică Sibiu
- septembrie 2020–februarie 2021: Cadru didactic asociat în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, cursuri la nivel de licență: *Limba greacă veche, Istoria și spiritualitatea Bizanțului*
- februarie 2020–iunie 2020: Cadru didactic asociat în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, cursuri la nivel de licență: *Limba greacă veche, Istoria și spiritualitatea Bizanțului*
- iulie 2020: Curs intensiv de *Limba greacă veche* în cadrul Dan Slușanschi School of Classical and Oriental Languages, Centrul de Cercetare Ecumenică Sibiu
- februarie 2018–ianuarie 2020: Cercetător bursier Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA), cu proiectul de cercetare *Sacred Landscapes in Late Byzantium (SLLB)*, finanțat de programul de cercetare și inovare Horizon 2020 al Uniunii Europene, contract Marie Skłodowska-Curie cu numărul 752292, în cadrul Departamentului de Istorie, Clasice și Arheologie al Universității din Newcastle
- septembrie–decembrie 2017: Cadru didactic asociat în cadrul Departamentului de Istorie, Clasice și Arheologie al Universității din Edinburgh, cursuri la nivel de licență, masterat

și doctorat: *Constantinople: The History of a Medieval Megalopolis from Constantine the Great to Süleyman the Magnificent* (împreună cu Prof. Jim Crow) și *Approaches to the Long Late Antiquity* (împreună cu Prof. Niels Gaul și Prof. Jim Crow)

mai 2019: Curs intensiv la nivel de licență și masterat, *Sfinți și Societate în Amurgul Imperiului Bizantin*, susținut în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

decembrie 2014: Cursuri intensive, *Greek Paleography and Byzantine Manuscript Studies*, susținute la Matenadaran: Muzeul și Institutul pentru Manuscrise Vechi „Mesrop Mashtots” din Erevan și la Institutul de Filologie Clasică, Studii Bizantine și Greacă Modernă al Universității de Stat „Ivane Javakhishvili” din Tbilisi

Proiecte de cercetare

decembrie 2019–prezent: proiect de cercetare în cadrul *Institutului de Studii Sud-Est Europene*: ediția critică a discursului inedit (*Cuvânt encomiastic*) compus de patriarhul Filotei Kokkinos (ca. 1300–1378) în onoarea celor doisprezece Apostoli (*In sanctos Apostolos*, BHG 160h)

februarie 2018–ianuarie 2020: Proiectul de cercetare *Sacred Landscapes in Late Byzantium (SLLB)*, finanțat de Uniunea Europeană (Marie Skłodowska-Curie Actions), desfășurat în cadrul Departamentului de Istorie, Clasice și Arheologie al Universității din Newcastle

Burse

iunie 2021: ReIReS International Scholarship in Religious Studies, KU Leuven, Faculty of Theology and Religious Studies

martie–iunie 2021: Bursă Andrei Scrima, Centrul de Cercetare Ecumenică

februarie 2018–ianuarie 2020: Bursă individuală Marie Skłodowska-Curie Actions (H2020-MSCA-IF 752292), Universitatea din Newcastle

septembrie–decembrie 2017: Bursă de predare în studii bizantine, Departamentul de Istorie, Clasice și Arheologie al Universității din Edinburgh

septembrie 2016–mai 2017: Bursă în studii bizantine, Centrul de Studii Bizantine Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C., al Universității Harvard

septembrie–decembrie 2016: Bursă de cercetare la Departamentul de Studii Bizantine al Universității Johannes Gutenberg din Mainz

octombrie 2014–septembrie 2015: Bursă de cercetare oferită de Fundația Alexander S. Onassis pentru un stagiul de cercetare la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Aristotel din Tesalonic

octombrie 2013–iunie 2014: Bursă de mobilitate Erasmus pentru un stagiul de cercetare în cadrul Departamentului de Studii Bizantine și Greacă Modernă al Universității din Viena

Activități organizatorice și profesionale

Organizator al conferinței internaționale de studii bizantine, *Mapping the Sacred in Byzantium: Construction, Experience and Representation*, Universitatea din Newcastle, 20–21 septembrie 2019, <https://research.ncl.ac.uk/sacredbyzantium/>
<https://youtu.be/Rbgtu8QU6r4>

Organizator al conferinței internaționale de studii bizantine, *Holiness on the Move: Travelling Saints in Byzantium*, Universitatea din Newcastle, 22 februarie 2019, <https://research.ncl.ac.uk/travellingsaints/>, https://youtu.be/R5WcQndN_9c

Co-organizator al conferinței internaționale, *Tradition and Transformation: Dissent and Consent in the Mediterranean*, Center for Eastern Mediterranean Studies, Universitatea Central Europeană, Budapesta, 30 mai–1 iunie 2013

<https://cems.ceu.edu/cems-graduate-conference-2013>, <https://youtu.be/2hU08ndGT7s>

Organizator al seminarului internațional de studii bizantine, *Spiritual Guidance in Ninth-Century Byzantium: The Letters of Theodore the Studite to Eirene the Patrician*, Universitatea Central Europeană, Budapesta, 19–20 octombrie 2012

<http://history.ceu.edu/events/2012-10-19/spiritual-guidance-ninth-century-byzantium-letters-theodore-studite-eirene>

Membru în societăți științifice

Membru fondator și editor al seriei *Sylloge–Library of Late Antique and Byzantine Studies*, Trivent Publishing, Budapesta

Membru al Society for the Promotion of Byzantine Studies, Marea Britanie

Membru al Societății Române de Studii Bizantine

Membru al Society of the Friends of Mount Athos

Publicații

A. Cărți/periodice editate

Tradition and Transformation: Dissent and Consent in the Mediterranean. Proceedings of the Third CEMS International Graduate Conference (Budapest, May 30–June 1, 2013), Kiel, Solivagus Verlag, 2016, pp. 273 (recenzie a volumului de Gorge K. Hasselhoff în *Journal of Transcultural Medieval Studies*, Walter de Gruyter, Berlin, numărul 4/2017, pp. 311–313).

“Spiritual Guidance in Ninth-Century Byzantium”, lucrări ale seminarului internațional *Spiritual Guidance in Ninth-Century Byzantium: The Letters of Theodore the Studite to Eirene the Patrician*, Universitatea Central Europeană, Budapesta, 19–20 octombrie 2012, *Annual of Medieval Studies at Central European University*, numărul 21/2015, pp. 149–205.

B. Articole în publicații periodice

“Philotheos Kokkinos’s *hypomnēma* on Saint Nikodemos the Younger (BHG 2307)”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Orthodoxa* 64.2, pp. 75–94.

“‘Old wine in new bottles’? Gregory Palamas’ *Logos* on Saint Peter of Athos (BHG 1506)”, *Byzantine and Modern Greek Studies*, numărul 40.2/2016, pp. 243–263.

“A Late Byzantine *παιδείμμένος*: Maximos Neamonites and His Letter Collection”, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, numărul 64/2014, pp. 197–223.

Mitrea Mihail et al., “English Translation of the Letters of Theodore the Stoudite to Eirene the Patrician,” *Annual of Medieval Studies at Central European University*, numărul 21/2015, pp. 162–176.

C. Articole în volume colective

“Sfințenie și alteritate în Bizanțul târziu: Sava cel Nebun pentru Hristos și latinii: Reflecții asupra relației cu „celălalt” în viziunea lui Filotei Kokkinos”, în volumul *Relevanța Bisericii Ortodoxe în cultura română: interferențe interortodoxe și intercreștine*, coord. Cristinel Ioja, Filip Albu, Iustin Popovici, Tiberiu Ardelean, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad; Editura Universitaria, Craiova, 2020, pp. 521–541.

„Glissando – Biserica pe pragul unei lumi așteptând Învierea”, în volumul *Biserica Ortodoxă și provocările viitorului*, coord. Mihai Himcinschi, Răzvan Brudiu, Reîntregirea, Alba Iulia; Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 349–356.

“*Sancti Macarii Epistola Magna* – o problemă a patristicii răsăritene. Tradiția textuală a corpusului macarian: manuscrise, ediții și traduceri”, în volumul *Non omnis moriar. Beatrici Tătaru monumentum in aeternum*, coord. Vasile Rus, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2012, pp. 100–109.

D. Lucrări sub tipar sau în pregătire

6 articole (în ordine alfabetică: M. Duluș, A. Jugănar, F. Leonte, D. Năstăsioiu, A. Robu, T. Teoteoi) pentru *Enciclopedia istoricilor români*, coord. acad. Victor Spinei, București, Editura Academiei Române (în pregătire).

“Spiritual and imperial authority in the hagiographical works of Philotheos Kokkinos”, în volumul *The Religious Rhetoric of Power*, coord. Andrei Timotin și Ivan Biliarsky, Editura Istros a Muzeului Brăilei “Carol I”, Brăila, 2020.

“‘Hail, Glory of the Fathers!’ Patristic Sources and References in the Hagiographical Works of Philotheos Kokkinos”, în volumul *The Legacy of St. Gregory Palamas: Studies in Late Byzantine Theology*, coord. Tikhon Alexander Pino, Brepols, Turnhout.

“Novel insights on the marginal notes and editorial practices of Philotheos Kokkinos”, în volumul *Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque* (seria *Travaux et Mémoires*), coord. Morgane Cariou, Marie Cronier și Brigitte Mondrain, Association des Amis du Centre d’Histoire et Civilisation de Byzance, Paris.

„Monasticism and kinship in Byzantine hesychast hagiography. Remarks on the *vitae* composed by Philotheos Kokkinos”, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* (în curs de evaluare).

E. Recenzii

Paul Magdalino și Andrei Timotin (coord.), *Savoirs prédictifs et techniques divinatoires de l’Antiquité tardive à Byzance*, Seyssel, La Pomme d’or, 2018, 510 pp. În *Revue des Études Sud-Est Européennes* 58, 2020, pp. 375–377.