

MIRCEA-GRAȚIAN DULUȘ

Cercetător științific gr. III

Adresă e-mail

mircea_dulus@yahoo.com

Domenii principale de cercetare

Omiletică bizantină; Retorică; Literatura polemică creștino-păgână; Italia postbizantină; Literatura celei de-a doua sofistici; Istoria monahismului bizantin; Hagiografie; Paleografie greacă.

Diplome

- 2018: Doctorat în Studii medievale la Universitatea Central Europeană (CEU), Budapesta cu o teză intitulată: „Rhetoric, Exegesis and Florilegic Structure in Philagathos of Cerami: An Investigation of the *Homilies* and of the Allegorical Exegesis of Heliodorus' *Aethiopika*”; coordonatori: Prof. Niels Gaul și Prof. Floris Bernard; examinatori: István Bodnár (Departmentul de Filosofie, CEU), István Perczel (Departmentul de Studii Medievale, CEU), Elizabeth Jeffreys (Bywater and Sotheby Professor of Byzantine and Modern Greek Language, Colegiul Exeter, Universitatea Oxford), Nunzio Bianchi (Universitatea „Aldo Moro” din Bari)
- 2007: Diplomă de Master în Studii Medievale (MA in Medieval Studies) obținută la Universitatea Central Europeană (CEU), Budapesta, cu o dizertație intitulată: „Allegorizing Love in the Twelfth Century: Philagathos of Cerami and the Allegorical Exegesis of Heliodorus' *Aethiopika*”; coordonator: Cristian-Nicolae Gașpar; evaluator extern: Richard Goulet (Profesor emeritus, director de cercetare la CNRS, Paris)
- 2006: Diplomă de Master în Studii Istoric-Religioase (Master in Studi Storico Religiosi: Il Cristianesimo antico nel suo contesto storico) obținută la Universitatea „L'Orientale” din Napoli, Italia, cu o dizertație intitulată: „Il sacrificio umano nel pensiero patristico latino: sul voto di Iefte”; coordonator: Prof. Giancarlo Rinaldi
- 2005: Licență în Filologie clasică (Limba latină–Limba greacă veche), Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2003: Licență în Istorie și Arheologie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Activitate profesională

- noiembrie 2020–prezent: Cercetător științific gr. III în cadrul *Institutului de Studii Sud-Est Europene* al Academiei Române, București
- aprilie 2020–martie 2021: Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului de cercetare „Orthodoxy and Ancient Polemics in the Norman Kingdom of Sicily: Philagathos of Cerami and Neilos Doxapatres”, „Institutul de Cercetare al Universității din București” – ICUB (<https://icub.unibuc.ro/user/mircea+dulus/>)
- iulie–august 2020: Instructor de limba greacă la cursul intensiv al Școlii de Vară de Limbi Clasice și Orientale Dan Slușanschi (<https://ecum.ro/dan-slusanschi-school-of-classical-and-oriental-languages/>)
- noiembrie 2019–prezent: Instructor de limba greacă, în cadrul Școlii de Limbi Clasice și Orientale „Dan Slușanschi”, la Centrul de Cercetare Ecumenică, afiliat Facultății de

Teologie Ortodoxă și a Facultății de Teologie Protestantă, din cadrul Universității Lucian Blaga, Sibiu

iunie 2018–februarie 2019: Asistent de cercetare în cadrul proiectului de cercetare “Toward a reassessment of Byzantine Platonism: The Case of Philagathos of Cerami,” finanțat de Centrul de Studii Est-Mediteraneene, Universitatea Central Europeană (CEU), Budapesta (Cercetător principal István Perczel)

Proiecte de cercetare

noiembrie 2020–prezent: proiect de cercetare în cadrul Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, București: Philagathos din Cerami, Omilia LV, „Încă n-a venit ceasul Meu” (Matrit. gr. 4554, f. 139^v–143^f): text, traducere și comentariu

aprilie 2020–prezent: proiect de cercetare în cadrul *Institutului de Cercetare al Universității din București – ICUB*: „Orthodoxy and Ancient Polemics in the Norman Kingdom of Sicily: Philagathos of Cerami and Neilos Doxapatres”

Burse

aprilie 2020–martie 2021: Bursă de cercetare postdoctorală acordată de „Institutul de Cercetare al Universității din București” – ICUB

ianuarie 2020: ReIReS International Scholarship acordată pentru un stagiul de cercetare la Katholieke Universiteit Leuven/KU Leuven, Belgium: Maurits Sabbe Library, Rare and Precious Books (<https://reires.eu/call-for-proposals-tasc-and-taad/>)

iunie 2018–februarie 2019: Bursă de cercetare postdoctorală acordată de Universitatea Central Europeană (CEU), Budapesta

iunie–august 2013: Bursă (Summer Fellowship) acordată de Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Universitatea Harvard

octombrie–noiembrie 2012: Bursă (Short-Term Pre-Doctoral Residency) acordată de Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Universitatea Harvard

august 2012: Grant acordat de Universitatea Central Europeană pentru a participa la Lincoln College International Summer School in Greek Paleography, Universitatea Oxford, 2012.

iunie–iulie 2012: Bursă acordată Școala franceză din Atena (École Français d’Athènes) pentru cercetare și documentare la Institutul Francez din Atena

septembrie–noiembrie 2011: Grant de cercetare doctorală (Doctoral Research Support Grant) acordat de Universitatea Central Europeană, pentru cercetare și documentare la Universitatea din Bari „Aldo Moro”

mai–iunie 2010: Bursă de cercetare la Centro di Studi Normanno-Svevi, Universitatea din Bari „Aldo Moro”

octombrie 2009–iulie 2010: Bursă de cercetare Colegiul Noua Europă, Institut de Studii Avansate, București

iunie–iulie 2009: Bursă de studiu acordată de Universitatea Națională și Kapodistriană din Atena pentru programul de limbă neogreacă THYESPA

februarie–iunie 2009: Bursă de mobilitate Erasmus pentru un stagiul de cercetare în cadrul Departamentului de Studii Bizantine al Universității Naționale și Kapodistriene din Atena

Activități organizatorice și profesionale

Co-organizator al conferinței internaționale, *Tradition and Transformation: Dissent and Consent in the Mediterranean*, Center for Eastern Mediterranean Studies, Universitatea Central Europeană, Budapesta, 30 mai–1 iunie 2013

<https://cems.ceu.edu/cems-graduate-conference-2013>, <https://youtu.be/2hU08ndGT7s>

Membru în societăți științifice

Membru al Societății Române de Studii Bizantine

Membru în comitetul de redacție al publicației *Études byzantines et post-byzantines*, Nouvelle série, revistă publicată sub egida Societății Române de Studii Bizantine și a Institutului de Studii Sud-Est Europeene al Academiei Române

Publicații

A. Articole în publicații periodice

“Philagathos of Cerami, Procopius of Gaza and the Rhetoric of Appropriation,” *Greek, Roman and Byzantine Studies*, numărul 60.3/2020, pp. 472–497.

Review of *Unpredictability and Presence: Norwegian Kingship in the High Middle Ages*, de Hans Jacob Orning, Leiden, Brill, 2008 în publicația *European Review of History*, numărul 18/2011, pp. 571–573.

“Allegorizing Love in Twelfth Century Sicily: Philagathos of Cerami, Heliodorus’ *Aethiopica* and the Christian Tradition,” *Annual of Medieval Studies at CEU*, numărul 14/2008, pp. 47–65.

B. Lucrări sub tipar

“Philagathos of Cerami: The Decollation of the John the Baptist,” în volumul *Sources for Byzantine Art History, Volume 3, The Visual Culture of Later Byzantium*, (c. 1081–c.1350) II, coord. Foteini Spingou, Editura Cambridge University Press, Cambridge, 2021, pp. 121–131.

“Philagathos of Cerami: The Massacre of the Holy Innocents,” în volumul *Sources for Byzantine Art History, Volume 3, The Visual Culture of Later Byzantium*, (c. 1081–c.1350) I, coord. Foteini Spingou, Editura Cambridge University Press, Cambridge, 2021, pp. 274–287.

“Philagathos of Cerami: The *Ekphrasis* on the Cappella Palatina in Palermo,” în volumul *Sources for Byzantine Art History, Volume 3, The Visual Culture of Later Byzantium*, (c. 1081–c.1350) I, coord. Foteini Spingou, Editura Cambridge University Press, Cambridge, 2021, pp. 888–997.

“Philagathos of Cerami: On the Raising of the Son of the Widow of Nain,” în volumul *Sources for Byzantine Art History, Volume 3, The Visual Culture of Later Byzantium*, (c. 1081–c.1350) I, coord. Foteini Spingou, Editura Cambridge University Press, Cambridge, 2021, pp. 1099–1112.

“Philip-Philagathos’ Allegorical Interpretation of Heliodorus’ *Aethiopika*: A Reassessment of its Neoplatonic Philosophical Attribution,” *Byzantinische Zeitschrift*, 2021.

“From Rhetorical Appropriation to Spiritual Transposition: The *Homilies* of Philagathos of Cerami and the Ancient Novels.” *Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines*, 2021.

C. Lucrări în pregătire

“New Evidence on the Transmission of Late Antique Polemics in Byzantium: the *Monogenes* of Makarios Magnes and the Homilies of Philagathos of Cerami,” lucrare în pregătire pentru publicația *Vigiliae Christianae*.

“One Day the Angels of God Came to Stand before the Lord and the Devil Was with Them” (Job 1:6): A New Argument from Porphyry’s *Contra Christianos* reported in Michael Psellus’ *Opusculum* 32, lucrare în evaluare la publicația *Journal of Theological Studies*.