

MIHAIL-GEORGE HÂNCU

Cercetător științific

Adresă e-mail

mihail.hancu@acadsudest.ro

mihailhancu@gmail.com

Domenii principale de cercetare

Literatura și cultura sârbă, hagiografia ortodoxă, filosofia presocratică, mitologie, folclor, limba și literatura slavă veche

Diplome

Doctorat în Filologie la Școala Doctorală „Limbi și Identități Culturale”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București

Masteratul de Strategii Comunicative Interculturale Literare și Lingvistice, modulul de Filologie Clasică, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București

Masteratul de Studii Culturale Balcanice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București

Activitate profesională

Asistent de cercetare la Institutul de Studii Sud-Est Europene din septembrie 2015, cercetător științific din noiembrie 2019

Proiecte de cercetare

„*Palia istorică* în spațiul bizantino-slav” în cadrul programului „Moștenirea bizantină în Sud-Estul Europei (sec. XIV-XX)” al Institutului de Studii Sud-Est Europene.

Burse

Două burse de cercetare la Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Universität Hamburg (iunie – iulie 2010 și iunie – august 2012) prin acordul de schimb academic cu departamentul de Filologie Clasică al Facultății de Limbi și Literaturi Străine al Universității din București.

Semestrul I al anului al II-lea de masterat petrecut la UFR de Lettres et Philosophie de la Université de Bourgogne prin intermediul schimburilor Erasmus (septembrie – decembrie 2012)

Bursă doctorală la Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Universität Hamburg, prin intermediul DAAD (octombrie 2014 – iulie 2015)

Membru în societăți și comitete științifice

Societatea Română de Studii Bizantine

Publicații

Cărți de autor

1. *Lupta cu Haosul. Terminologia cosmogoniilor presocratice*, București, Editura Universității din București, 2018 (ISBN: 978-606-16-0973-4).

Articole în volume colective

1. „Die Terminologie der vorsokratischen Schöpfungsmythen”, în Kristin Rudersdorf, Saskia Schomber, Florian Sommerkorn (Hrsg.), *Der Mythos vom Mythos. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Mythische in Künsten und Wissenschaften. Beiträge des 5. Gießener Studierendenkolloquiums vom 24. bis 26.04.2015*, Baden-Baden, Tectum-Verlag, 2019, p. 75-86 (ISBN: 978-3-8288-4108-6)
2. „Vorba svetih ratnika protiv aždaje – *Haoskampf* ili ne?”, în Snežana Guduirić, Биљана Радић-Бојанић (eds.), *Језици и културе у времену и простору VI. Тематски зборник*, Нови Сад, Универзитет у Новом Саду, Филозофски Факултет, Нови Сад 2017 [2018], pp. 13 – 20 (ISBN: 978-86-6065-432-0)
3. „Understanding *Chaos* in Ancient Greek Literature”, în Maria-Luiza Dumitru Oancea (coord.), *Inventrix et erudita magistra. Studia in honorem Anaе-Cristinaе Halichias*, București, Editura Universității din București, 2017, p. 109-123 (ISBN: 978-606-16-0923-9).
4. „The *Chaoskampf* motif in the lives of the Military Saints”, în Nicolae-Șerban Tanașoca și Alexandru Madgearu (ed.), *Études byzantines et post-byzantines*, vol. VII, București, Editura Academiei Române; Brăila, Editura Istros, 2016, p. 191-204 (ISBN: 973-27-02711). „«What Binds Us All in Perfect Harmony»: Cosmogonic Love in Presocratic Texts”, în *IV Международная конференция по эллинистике памяти И. И. Ковалёвой – Тезисы конференции, Москва, 25 – 27 апреля 2017*, Москва, МАКС Пресс, 2017, pp. 232-236 (SBN: 978-5-317-05538-7)
5. „Мотивът на змея в житията на светците”, în *България в XXI век: между традицията и иновациите. Исторически линии и актуални проблеми. Сборник с доклади от Втора международна интердисциплинарна конференция за студенти и докторанти – Български културен дом „Дом Витгенштайн”, Виена, декември 2015*, София, Национално издателство „Аз-буки”, 2016, pp. 20-27 (ISBN: 978-619-7065-11-4)
6. „The *Chaoskampf* motif in the lives of the Military Saints”, în Nicolae-Șerban Tanașoca și Alexandru Madgearu (ed.), *Études byzantines et post-byzantines*, vol. VII, București, Editura Academiei Române; Brăila, Editura Istros, 2016, pp. 191-204 (ISBN: 973-27-0271-0)
7. „Φόβος and its Place in Hesiod’s *Theogony*”, în Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ana-Cristina Halichias și Nicolae-Andrei Popa, *Expressions of Fear from Antiquity to the Contemporary World*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 11-20 (ISBN: 978-1-4438-9303-9).

8. „Cosmogonia orfică din papirusul de la Derveni”, în Theodor Georgescu, Ioana Munteanu (coord.), *Chaos și ordine*, București, Editura Universității din București, 2016, pp. 223-229 (ISBN: 978-606-16-0724-2)
9. „Sfântul Gheorghe, protagonist al unui *Chaoskampf*”, în Diana Tetean (coord.), *O viață în slujba literelor: in memoriam magistri Onufrie Vințeler - 85 de ani*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 183-190 (ISBN: 978-606-17-0905-2)
10. "Evoluția terminologică a conceptului de *Chaos* în filosofia presocratică", în Mihaela Irimia (coord.), *Literary Topoi, Vision and Techniques in Cultural Context*, București, Editura Universității din București, 2015, pp. 37-48 (ISBN: 978-606-16-0651-1)
11. „Idea Romei”, în Liviu Franga, Raluca Grigoriu (ed.), *Nova Studia Classica. Nova Series I: Idei și zei*, București, Editura Universității din București, 2014, p. 153-164 (ISBN: 978-606-16-0454-8)
12. „*Phobos* și *apeiron* la Hesiod”, în: Ana-Cristina Halichias, Maria-Luiza Dumitru Oancea (coord.) *Expresii ale fricii din Antichitate până în lumea contemporană*. Actele Colocviului național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogrecă și de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Ediția I, București, 30 martie 2013, București, Editura Universității din București, 2014, p. 111-118 (ISBN: 978-606-16-0568-2)
13. „Primele mituri cosmogonice grecești și corespondentele lor hittite”, în: Ana-Cristina Halichias, Theodor Georgescu (coord.), *Sapientia et Scientia. In honorem Luciae Wald*, Bucharest, Editura Universității din București, 2014, p. 192-204 (ISBN: 978-606-16-0436-4)
14. „Mitul vârstelor la Hesiod”, în *Philologica priora 1 – Unitate și diversitate. Studii de literatură, civilizație și lingvistică*, București, Editura Universității din București, 2011, p. 15-21 (ISBN: 978-606-16-0030-4)

Articole în publicații periodice

1. „Terminologia culorii albastru în limbile slave”, în *Studii și cercetări lingvistice*, LXX, 2019, nr. 1, p. 88-96 (ISSN: 0039-405X)
2. „Motiv aždaje u žitijima svetih ratnika: od hagiografije do balkanskog folklora”, în *Romanoslavica*, serie nouă, vol. LIV, nr. 1, 2018, București, Editura Universității din București, p. 109-118 (ISSN: 2537-4214)
3. „Битката на светците срещу змея – от *Хаоскамнфа* до приказката”, în *Смокиня*, nr. 5, iulie 2018, Varșovia, p. 19-29 (ISSN: 2392-3091)
4. „In the End There Was the Beginning: Pagan Cosmogonies in the Age of Justinian”, in *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, vol. 56-4, decembrie 2016, p. 513-527 (ISSN: 0044-5975)
5. „Naming the First God: The Orphic *Rhapsodies*”, în *Analele Universității din București – Limbi și Literaturi Străine*, 2015-1, p. 55-70 (ISSN: 1220-0263)
6. *Memoriul lui Mihai Viteazul către împăratul Rudolf al II-lea (17 ianuarie 1601)*, în *Itinera*, nr. 9, Ed. Corgal Press, Bacău, 2011, pp. 41 și 43-44 (ISSN: 1841-1622)

Recenzii

1. „Zamfira Mihail, *Catalogul manuscriselor slavo-române și slave din Biblioteca Academiei Române*, vol. III, partea I-a: mss. sl. 601 – 728, mss. sl. 729 – 822, ediție îngrijită și revizuită, studiu introductiv, notă asupra ediției și bibliografie de Zamfira Mihail, introducere de Ștefan

- S. Gorovei, ilustrații de Gabriela Dumitrescu, București, Editura Academiei Române, 2018, 503 p.”, în *Revue des Études Sud-Est européennes*, vol. LVII, nr. 1-4, 2019, pp. 351-352 (ISSN: 0035-2063)
2. „Ѓорги Поп-Атанасов, *Словенски ракописи од Македонија во странски ракописни збирки X – XIX век. Книга прва: археографски опис*, Скопје, Македонска академија на науките и уметностите, 2017, 457 p.”, în *Revue des Études Sud-Est européennes*, vol. LVII, nr. 1-4, 2019, pp. 352-353 (ISSN: 0035-2063)
3. „Аделина Ангушева, Маргарет Димитрова, Мария Йовчева, Мая Петрова-Танева, Диляна Радославова, *Vis et sapientia: studia in honorem Anisavae Miltenovae. Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката*, Софија, Издателски център „Боян Пенев“, 2016, 800 p.”, în *Revue des Études Sud-Est européennes*, vol. LVII, nr. 1-4, 2019, pp. 353-354 (ISSN: 0035-2063)
4. „Alexandre Stroev (ed.), *Les intellectuels russes à la conquête de l’opinion publique française. Une histoire alternative de la littérature russe en France de Cantemir à Gorki*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2019, 368 p.”, în *Revue des Études Sud-Est européennes*, vol. LVII, nr. 1-4, 2019, pp. 368-369 (ISSN: 0035-2063)
5. „Небојша Порчић, *Документи српских средњовековних владара у дубровачким збиркама доба Немањића*, Београд, Балканолошки институт САНУ, 2017, 362 p.”, în *Revue des Études Sud-Est européennes*, vol. LVI, nr. 1-4, 2018, pp. 328-329 (ISSN: 0035-2063)
6. „Gerhard Neweklowsky, *Franz Miklosich (1813-1891). Begründer der österreichischen Slawistik*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2015, 339 p.”, în *Revue des Études Sud-Est européennes*, vol. LVI, nr. 1-4, 2018, pp. 367-368 (ISSN: 0035-2063)
7. „Walter Puchner, *Die Folklore Südosteuropas. Eine komparative Übersicht*, Wien, Böhlau Verlag, 2016, 488 p.”, în *Revue des Études Sud-Est européennes*, vol. LVI, nr. 1-4, 2018, pp. 374-375 (ISSN: 0035-2063)
8. „Walter Puchner, *Performanz und Imagination in der Oralkultur Südosteuropas*, Wien, Böhlau Verlag, 2017, 598 p.”, în *Revue des Études Sud-Est européennes*, vol. LVI, nr. 1-4, 2018, pp. 375-376 (ISSN: 0035-2063)
9. „Sarga Moussa, Alexandre Stroev (coord.), *L’invention de la Sibérie par les voyageurs et écrivains français (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Institut d’Études Slaves, 2014, 234 p.”, în *Synthesis*, nr. XLI, București, 2014, pp. 92-95 (ISSN: 0256-7245)
10. „J. N. Adams, *Social Variation and the Latin Language*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, 952 p.”, în *Studii și cercetări lingvistice*, nr. LXV, Ed. Academiei, ianuarie-iunie 2014, p. 137 (ISSN: 0039-405X)
11. „Charles-Joseph de Ligne, *Correspondances russes*, éd. Alexandre Stroev et Jeroom Vercruyssen, Paris, Ed. H. Champion, 2012, 2 vol., 1032 p.”, în *Synthesis*, nr. XL, 2013, Ed. Academiei, 2014, pp. 102-103 (ISSN: 0256-7245)
12. „*Dionysiaka 2*”, în *Convorbiri literare*, Iași, nr. 5 (161), 2009, p. 146 (ISSN: 0010-8249)
13. „*Dionysiaka*”, în *Convorbiri literare*, Iași, nr. 12 (156), 2008, p. 140 (ISSN: 0010-8249)

Lucrări sub tipar sau în pregătire

1. *The Terminology of Ancient Greek Cosmogonies* (teza de doctorat), București, Editura Universității din București (predată în vederea publicării)
2. Демитизација јунаштва у драми *Свети Георгије убива аждаху* Душана Ковачевића, în *Romanoslavica* (predată în vederea publicării)
3. „Naming the Dragon in South-East European Languages”, în volumul de acte ale colocviului „Југоизточна Европа през вековете: социална историја, езикови и културни контакти“, 19-20 јуни 2019 (predată în vederea publicării)

4. „«Cunoaște-ți inamicul»: definirea adversarului Sfântului Gheorghe”, în volumul de acte ale colocviului *Cultură tradițională, istorie socială și istoria limbilor din sud-estul Europei*, 5 iunie 2018 (predată în vederea publicării).
5. „«A Rose by Any Other Name»: Love in Presocratic Cosmogonies”, în volumul omagial dedicat prof. dr. Florica Bechet (predată în vederea publicării la Editura Universității din București).