

VASILICA LUNGU

Cercetător științific gr. II

Adresă e-mail și domeniu personal

vasilica.lungu@acadsudest.ro

icalungu@yahoo.com

Vasilica Lungu academia.edu

<http://orgame-argamum.blogspot.com>

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100002814137573&sk=wall>

http://www.labraunda.org/Labraunda.org/Team_eng.html

<http://labexmed.mmsh.univ->

[aix.fr/chercheurs/Pages/Chercheurs%20invit%C3%A9s%202012/Vasilica-LUNGU.aspx](http://labexmed.mmsh.univ-aix.fr/chercheurs/Pages/Chercheurs%20invit%C3%A9s%202012/Vasilica-LUNGU.aspx)

Domenii principale de cercetare

Cercetare fundamentală: arheologie clasică. Domeniile majore de interes sunt: religie și colonizare greacă; practici funerare; instituții; cultul eroului ; ceramica greacă și anatoliană; economia antică.

Diplome

- diploma de licență : Universitatea din București, Facultatea de Limbi Clasice
- diploma de definitivat: Universitatea din București, Facultatea de Limbi Clasice
- diploma de Doctor în istorie, 1997, Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan”, Academia Română, București, *Céramiques West Slope à Histria* (coord. Prof. Petre ALEXANDRESCU)
- diploma de specialist în Muzeologie, Ministerul Culturii, București
- atestat de arheolog expert, Ministerul Culturii

Activitate profesională

- Școala Mahmudia, jud. Tulcea, 1984-1987, profesor
- Muzeul Delta Dunării, Tulcea, 1988-1993, muzeograf principal
- Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea 1993-2000, cercetător științific, gr. III.
- Institutul de Studii Sud-Est Europene, 2000-2011, cercetător științific, gr. III.; 2011-2017, cercetător științific, gr. II.
- Universitatea de Arte din București, 2002-2003, lector.
- Universitatea Dunărea de Jos din Galați, 2009-2010, lector.
- Institutul de Arheologie București, 2011-2012, cu contract de colaborare.

Proiecte de cercetare

A. Proiecte multianuale:

2015-2017, Co-director al proiectului fraco-român : *Orgame: Nécropole et territoire*, (co-director francez Alexander Baralis, Musée de Louvre). Proiect al Institutului de Studii Sud-Est Europene în cooperare cu Muzeul Luvru și cu Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea. Finanțat de Muzeul Luvru și de Ministerul Culturii și Identității Naționale.

2016-2020, Responsabil de proiect *Reprezentari dionisiace in Pontul de vest*. Proiect în cadrul Institutului de Studii Sud-Est Europene.

2013-2017, Coordonator al proiectului *Pottery and Carian pottery facies*, pe șantierul arheologic „Labraunda – Templul lui Zeus Labraundeus”, Olivier Henry AOROC, Paris (Franța), director al șantierului. Proiect finanțat de IFEA Istanbul (Turcia).

2013-2016, Responsabil al proiectului *Performing Memory of Ancestral Past. Evidence of extramuros-sanctuary at Orgame*, Proiect în cadrul Programului 8 al Institutului de Studii Sud-Est Europene.

2013-2016, Coordonator Programul 8. *Instituții, Religie și colonizare în cetățile grecești din Pontul de vest. Memorie și identitate*. Program prioritar de interes național și internațional ce vizează valorificarea și conservarea patrimoniului național. Program în cadrul Institutului de Studii Sud-Est Europene.

2010-2013, Tema ISSEE : *Religie și colonizare în Pontul Euxin în epoca greacă (secolele VII-II î. Chr.* Proiect în cadrul Programului 8 al Institutului de Studii Sud-Est Europene.

2011-2013, Coordonator Programul 8. *Religie și colonizare în cetățile grecești din Pontul de vest*. Program prioritar de interes național și internațional ce vizează valorificarea și conservarea patrimoniului național. Program în cadrul Institutului de Studii Sud-Est Europene

2011-2013, Responsabil științific al șantierului arheologic Orgame-Argamum. Program: *Necropola de la Orgame: Sectorul de vest*. Proiect realizat în parte cu participarea studenților de la Universitatea Dunarea de Jos din Galati; Universitatea Wilfrid Laurier, Canada, coordonați de profesor Gerald Schaus (2011); de la Universitatea Guelf, Canada, coordonați de Prof. Dr. Andrew Sherwood ; parțial finanțat prin proiectul ANR, Franța. Proiect al Institutului de Studii Sud-Est Europene, în cadrul Programului 8 .

2010-2013, Co-director al proiectului fraco-român *Orgame: Necropole et territoire*, with Alexander Baralis, (Université Aix-en Provence). Finanțat integral de Agence Nationale pour la Recherche (Franța), din Programul „Géochronologie des cités grecques du ouest et du sud de la Mer Noire”. Proiect al Institutului de Studii Sud-Est Europene în cooperare cu Universitatea Aix en Provence, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Academia Romana, și cu Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea.

2008-2011, Coordonator (în colab. cu P. Dupont) al proiectului de cercetare *Pottery of Kelainai-Apamea Kibotos* – în cadrul programului internațional „Projet ANR/DFG Kélainai / Apamée Kibotos et sa région: une résidence royale en Phrygie”, dirijat de A. Ivantchik (Ausonius Bordeaux University), Alexander von Kielin și L. Summerer (Universitatea din München). Finanțarea proiectului a fost asigurată de instituțiile organizatoare.

2006-2017, Coordonator al proiectului de cercetare *Grey Pottery of Mytilene "Kastro"* (Lesbos, Grecia; împreună cu P. Dupont), desfășurat în cadrul programului canadian de valorificare a descoperirilor ceramice, director Hector Williams, Universitatea British Columbia, Vancouver, Canada. Finanțare GDRE – mer Noire și Universitatea British Columbia, Vancouver, Canada.

2006 - 2011, Membru în proiectul european de excelență, *Le 6^e Projet Cadre de Recherche et Développement. Réseau d'Excellence des centres européens de recherche en sciences humaines sur l'ensemble euro-méditerranéen, RAMSES 2, Communauté européenne*, director H. Treziny, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.

2005-2010, Responsabil al proiectului *Orgame, Heroon*, în cadrul ISSEE, cu suport financiar de la ICEM Tulcea și de la Ministerul Culturii.

2002-2005, Responsabil al proiectului *Orgame : necropola tumulară*, în cadrul ISSEE, cu suport financiar de la ICEM Tulcea și de la Ministerul Culturii.

2002-2005, Coordonator al sectorului : *Fortificația elenistică* de pe șantierul “Antikythera” (Grecia), director Aris Tsaravopoulos. Finanțare de la comunitatea greacă din Kythera-Antikythera, de Ministerul Culturii Elen și din sponsorizări.

2001-2002, *Imagine și reprezentare în ceramica greacă*, Lector la Universitatea de Arte București, în cadrul programului CNCSIS, director, Dragoș Gheorghiu, Universitatea de Artă, București. Finanțare din proiect.

2000-2002, Responsabil al proiectului *Iconografie ceramică greacă*, în cadrul ISSEE.

2000-2017, Coordonator Programul 8, *Religie, Instituții și Colonizare greacă în Pontul de vest*. Proiect în cadrul Institutului de Studii Sud-Est Europene.

1988- 2017, Responsabil științific al proiectului *Necropola greacă de la Orgame/Argamum*. Finanțarea a fost asigurată, în perioada 1988-2009, din fondurile Consiliului Județean, Tulcea, de la Ministerul Culturii prin Institutul de Arheologie București, iar din 2010 la zi, din cele două programe franco-române, menționate mai sus și prin participarea studenților de la diverse Universități din țară și din străinătate (București, Iasi, Galați, Cluj-Napoca, Canada, Franta).

B. Proiecte anuale/trimestriale/lunare

2016, Co-director al proiectului *Greco en pays gète*, organizat în cadrul Ite Programme de recherches scientifiques franco-roumaine. Finanțat de Muzeul Luvru și de Academia Română.

2016, Organizator al colocviului romano-grec, *Antikythera. O fortificație elenistică din Mediterana*. Proiect în cadrul ISSEE, organizat cu sprijinul Comunității Elene din București.

2014, Co-organizator al programului internațional, *Photogrametry for Cultural Heritage. Summer School*, 22-27 septembrie, Orgame-Jurilovca (dir. Corina Micolae, Muzeul National de Istorie Bucuresti). Finanțare din sponsorizari și taxe de participare.

2012, Responsabil științific al proiectului arheologic din cadrul Expozitiei: *Dobrogea entre terre et mer, l’empreinte du temps et des hommes*, 15 mai -15 iulie 2012, organizată la Muzeul Țăranului Român. Finanțat de Ambasada Franței la București.

2012, Responsabil științific al șantierului arheologic, *Orgame, necropola de vest*. Finanțat

2011, Co-director al proiectului, *Greco en pays gète: regarde croisé sur les rites funéraires*, al II atelier franco-roman de arheologie. Finanțat de: ANR-Centre Camille Jullian, Universités Aix Marseilles I, Academia Română.

2011, Co-director al proiectului *Geophysical Field Camp in Jurilovca*, proiect organizat în cadrul programului de cercetări „Necropola de la Orgame: Sectorul de vest”, (dif. Cezar Iacob). Proiect finanțat de Universitatea București, Facultatea de Geologie și Geofizică, împreună cu Societatea de Explorări Geofizice.

2010- Coordonator al echipei române, participantă la proiectul internațional *Timbres amphoriques*, Proiect al Uniunii Academice Internaționale, director. Prof. Dr. José Remesal Rodriguez, Universitatea din Barcelona. Fără finanțare.

2009, Co-director de proiect, *Production and Amphora Trade in the Black Sea III*, colocviu internațional, organizat împreună cu L. Buzoianu și P. Dupont, co-directori. Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța și GDRE –mer Noire, Franța.

2008, Co-director al proiectului internațional *Les relations d’échange de l’espace Istro-pontique, influences et convergences dans l’Antiquité*, prezentat la masa rotunda din cadrul *Ateliers Franco-Roumaines d’Archéologie et de Numismatique* (colaborare cu Maison de l’Orient Méditerranéen - Lyon), obținut prin competiție în cadrul Programului franco-român PAI BRANCUȘI.

2008, Co-director de proiect al colocviului internațional, *Echanges culturels Egée - Mer Noire*

à l'époque grecque : *instrumentum domestique & acculturation indigène*, (Bucarest-Constanza, 30 septembre-3 octobre 2008). Proiect finanțat de Ambasada Frantei, GDRE-mer Noire, Muzeul de Istorie și Arheologie din Constanța, Sponsori

2008, Co-director de proiect, *Interdisciplinary research project concerning the grey pottery of ancient Miletus*, (director P. Dupont). Cercetare în depozitele muzeului de sit din Milet (Turcia). Finanțare integrală de la GDRE-mer Noire, Franța.

2008, Co-director de proiect, *Interdisciplinary research project concerning the grey pottery of ancient Sardis*, (director P. Dupont). Cercetare în depozitele muzeului de sit din Sardis (Turcia). Finanțare integrală de la GDRE-mer Noire, Franța.

2008, Responsabil de proiect *Nécropole d'Orgame: Interdisciplinary studies*, prezentat la The Second International Symposium. Research and History. Interdisciplinary Studies, Galati 7 – 9 mai 2008. Finanțare asigurată de organizatori.

2008, Responsabil de proiect *Les tombes d'enfants dans les colonies grecques du Pont Gauche*, prezentat la masa rotundă, L'enfant et la mort dans l'Antiquité, Ecole Française d'Athènes, 29-30 mai 2008. organizată în cadrul proiectului european de excelență *Réseau Ramses* (Réseau d'Excellence des centres européens de recherche en sciences humaines sur l'ensemble euro-méditerranéen RAMSES 2, coordonné par la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence) ²Axe thématique n°3 : « Méditerranée en partage (Échanges), din care am făcut parte.

2008, Co-director de proiect *Les centres de fabrication des céramiques de type anatolien trouvées à Bérezan et Histria: résultats préliminaires*, (co-director P. Dupont, director GDRE-Mer Noire CNRS, Franta), prezentat în cadrul atelierului franco-român, *Les relations d'échange de l'espace Istro-pontique, influences et convergences dans l'Antiquité, Ateliers franco-roumains d'archéologie et de numismatique istro-pontiques*, Constanța, Musée d'Histoire Nationale et d'Archéologie (1er – 2 octobre 2008).

2007, Proiect *Céramiques hellénistiques décorées en mer Noire. Importations d'Attique, d'Italie du Sud et de Crète*, Séminaire donné à l'Ecole Française d'Athènes, 5 novembre 2007. Finanțare integrală de la GDRE-mer Noire, Franța.

2007, Co-director de proiect, *Données typologiques préliminaires sur les amphores à pâte grise de Mytilèn*, (co-director P. Dupont). Participare la Second International Round-Table « *Production and Trade of Amphorae in the Black Sea* », Kiten-Sozopol-Nessebar-Kabyle-Sredetz, 27-30/09/2007. Finanțare integrală de la GDRE-mer Noire, Franța.

2007, Co-director de proiect, *Etude typologique des céramiques grises et amphores archaïques de Mytilène*, (co-director, P. Dupont). Cercetare în depozitele muzeului de sit din Mytilene (Lesbos, Grecia). Finanțare integrală de la GDRE-mer Noire Franța.

2007, Co-director de proiect, *Céramiques grecques, amphores et lampes archaïques de Bérézan au Musée Archéologique d'Odessa* (co-directori, P. Dupont, S. Ochotnikov). Cercetare în depozitele Muzeului de arheologie din Odessa. Finanțare integrală de la GDRE-mer Noire Franța.

2007, Co-director de proiect *Etude des céramiques grises de Bérézan au Musée de l'Hermitage de St. Pétersbourg* (co-directori, P. Dupont, S. Solovyov). Cercetare în depozitele Muzeului Ermitaj – fondul Berezan. Finanțare integrală de la GDRE-mer Noire, Franța.

2007, Responsabil proiect, *Orphica testimonia d'Orgame*, prezentat în cadrul colocviului « *Bosporskii Fenomenon* » la St. Petersburg (26-30/11/2007). Finanțare integrală de la GDRE-mer Noire, Franța.

2007, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de Ministerul Culturii.

2006, *Raport privind activitatea în cadrul GDRE*, prezentat la Session annuelle du GDRE-mer Noire, Lyon, 30-31 octombrie. Proiect finanțat de GDRE-mer Noire (Franța).

2006, Co-director proiect *Etude comparative des céramiques grises de la fouille canadienne*

de Mytilène, Lesbos (Grèce). Proiect finanțat de GDRE-mer Noire (Franța) (co-director P. Dupont).

2006, Responsabil de proiect *Les funéraires de Patrocle et les plus anciennes nécropoles ioniennes de la mer Noire*, studiu prezentat la al 2-lea colocviu de la Canakkale, *Archéologie de la mort et rites funéraires de la préhistoire à l'antiquité*, organizat de l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes și l'Institut d'Archéologie de l'Université de Canakkale. Proiect finanțat de GDRE-mer Noire (Franța).

2006, Responsabil de proiect *Céramiques hellénistiques peintes d'Olbia*, (în colaborare cu Iul'ya Il'ina, conservator la Muzeul Ermitaj. Cercetare în depozitele Muzeului Ermitaj – Fond Olbia. Proiect finanțat de GDRE-mer Noire (Franța)

2006, Responsabil de proiect *Les plats à poisson entre la Méditerranée et la mer Noire*, Seminar susținut la Université Lyon 2 (03-16/06). Proiect finanțat de GDRE-mer Noire (Franța)

2006, Responsabil de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de Ministerul Culturii prin Institutul de Arheologie București.

2005. Responsabil științific al proiectului *Ceramicile din Stoa de Vest din Agora romană din Smyrna*, (Izmir, Turkey), director Thomas Drew Bear. Proiect finanțat de Ministerul Afacerilor Externe al Franței.

2005, Responsabil științific al proiectului *Céramiques hellénistiques de mer Noire*. Proiect susținut de GDRE- mer Noire (Franța).

2004, Co-director de proiect, *Céramiques coloniales en mer Noire*. Colocviu International București-Constanța (co-directori P. Dupont, L. Buzoianu). Proiect finanțat de Agenția Guvernamentală pentru dezvoltare, Muzeul de Istorie și arheologie Constanța, Academia Română, Groupement de Recherches pour la mer Noire (GDRE Franța), Sponsorii.

2003, Co-director program *Histria*: studierea și publicare unor producții histriene de ceramică colonială: ceramica de tip Hadra.

2002, Co-organizator al colocviului anglo-roman, *Vădastra, experiment ceramic 2000*, organizat de Universitatea de Arte din București (în colab. cu D. Gheorghiu). Proiect organizat și finanțat în cadrul Programului CNCSIS (director D. Gheorghiu).

2002, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de Ministerul Culturii prin Institutul de Arheologie București

2001, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de Ministerul Culturii prin Institutul de Arheologie București

2000, Responsabil științific de proiect *Panduru-Gazoduct*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.

2000, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.

2000, Co-director de proiect, *Pratiques funéraires et manifestations de l'identité culturelle (Age du Bronze - Age du Fe)*, Colocviu internațional de Arheologie Funerară. Finanțat de ICEM, Tulcea.

1999, Responsabil științific al proiectului *Importuri ceramice din Gallia în Dacia*, colocviu franco-român organizat la ICEM Tulcea. Proiect sponsorizat de Banca Română de Dezvoltare, de Marchall Tour, de Hotelul Bulevard.

1999, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.

1998, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.

1997, Co-director de proiect, *Pratiques funéraires dans l'Europe des XIIIe-IVe s. av. J.-C.*, Colocviu internațional de Arheologie Funerară (în colab. cu G. Simion). Finanțat de ICEM, Tulcea.

1997, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.

1996, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1995, Co-director de proiect, *Tombes tumulaires de l'Age du Fer dans le sud-Est de l'Europe*, Colocviu internațional de Arheologie Funerară. Proiect finanțat de ICEM, Tulcea
1995, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
Sarichioi - Movila 1
Zebil
1994, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1993, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1992, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1991, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1990, Membru în echipa de cercetare arheologică *Rachelu*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1990, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1989, Membru în echipa de organizare a Colocviului Național de Numismatică, Tulcea (colab. G. Simion). Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1988, Responsabil științific de proiect *Orgame, necropola greacă*. Proiect finanțat de ICEM Tulcea.
1985-1987, Membru în echipa de cercetare a șantierului arheologic Ghiolul Pietrei. Finanțat de ICEM Tulcea.

<http://orgame-argamum.blogspot.ro/>

Burse

1990, Bursa de cercetare, Plovdiv (Bulgaria). Finanțare asigurată de Asociația de Studii Sud-Est Europene.
1991, Bursa de studii, Centrul de Studii pentru Magna Grecia, Taranto (Italia).
1994, Bursa doctorală la Institutul German din Atena (Grecia) (DAI)
1996, Stagiul de cercetare Olbia – Berezan (Ucraina), susținut de Institutul de Arheologie de la Kiev și ICEM Tulcea.
1997, Stagiul de cercetare Kiev-Rijanovka (Ucraina), susținut de Institutul de Arheologie de la Kiev și ICEM Tulcea.
1998, Bursa post-doctorală la Institutul German de la Istanbul (Turcia), (DAI)
1998, Bursa post-doctorală Fundației Forget, Paris – Aveyron (Franța)
2000, Stagiul de cercetare pe șantierul arheologic de la Lattes (Franța), finanțat de Forget Foundation (Franța)
2001, Stagiul de cercetare la Aix en Provence, finanțat de Grupement de Recherche -mer Noire. (GDR-mer Noire) Centre Camille Jullian, Aix en Provence (Franța)
2002, Bursier EGIDE Lyon, (Maison de l'Orient Méditerranéen-Centre Național de la Recherche Scientifique, Franța)
2002, Stagiul de cercetare Bournemouth (Anglia), susținut prin Grant CNCSIS de Universitatea de Arte, București (dir. D. Gheorghiu).
2003, Bursa post-doctorală de la Fundației Mellon la American School of Classical Studies, Atena (Grecia)
2003, Schimb interacademic, Kiev-Odessa (Ucraina), Academia Română-Academia Ucrainiană.
2003, Schimb interacademic, cu Institutul de Istorie și Cultură Materială din Sanct Petersburg (Rusia) la Sanct-Petersbourg și Moscova. Academia Română-Academia Rusă.
2004, Lyon, schimb interacademic între Centre National de la Recherche Scientifique-France CNRS – France și Academia Română.
2005, Schimb interacademic, Institutul de Istorie și Cultură Materială din Sanct-Petersburg și Muzeul Ermitaj (Rusia). Academia Română-Academia Rusă.
2005, Schimb interacademic, cu Institutul de Arheologie din Kiev și Muzeul de Arheologie

din Odessa (Ucraina). Academia Română-Academia Ucrainiană.

2005, Bursa post-doctorală la Școla Franceză din Atena (EFA, Grecia)

2005, Bursa post-doctorală la Institutul Francez din Istanbul (IFEA, Turcia)

2005, Stagiul de documentare, Maison de l'Orient Méditerranéen, Lyon (în cadrul GDRE Mer Noire).

2006, Schimb interacademic, Kiev-Odessa (Ucraina). Academia Română-Academia Ucrainiană.

2006, Bursa post-doctorală de la Fundația Mellon, la Institutul American de Arheologie de la Ankara (ARIT, Turcia)

2006, Schimb interacademic, la Institutul de Arheologie și la Muzeul Ermitaj din Sanct Petersburg (Rusia), Academia Română-Academia Rusă.

2007, Bursa de cercetare la Lesbos (Grecia), CNRS-GDRE Mer Noire (Franța).

2007, Schimb interacademic, Institutul de Arheologie din Sofia. Academia Română-Academia Bulgară.

2007, Stagiul de documentare la Institutul de Arheologie și Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg, (Rusia) (în cadrul GDRE-Mer Noire, Franța)

2008, Schimb interacademic, Institutul de Arheologie de la Sofia, Academia Română - Academia Bulgară.

2008, Schimb interacademic, Institutul de Arheologie și Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg, (Rusia). Academia Română-Academia Rusă.

2010- Bursa post-doctorală la Școla Franceză din Atena (EFA, Grecia)

2015, Cercetător invitat ANAMED, bursier al Universității Koç, la Research Center for Anatolian civilizations, Istanbul (Turcia)

Membru în societăți și comitete științifice

Societăți și asociații profesionale

2016 - , Vicepreședinte al Comisiei Naționale de Arheologie, Ministerul Culturii și Identității Naționale.

2012 -, Cercetător atașat la Centrul Camille Julian, Aix en Provence, Franța.

2012 -, Membru afiliat la International Society of Iranian Studies

2013-, Membru afiliat la IARPoTHR (International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period)

2006 -, Membru afiliat al Școlii Britanice din Ankara (BSA)

2006 -, Membru afiliat al Institutului American de Arheologie de la Ankara

2006-2011, Membru asociat al rețelei de centre europene de excelență privind cercetarea în științele umaniste pe ansamblul euro-mediteranean (Réseau d'Excellence des centres européens de recherche en sciences humaines sur l'ensemble euro-méditerranéen. Ramses 2, Communauté européenne, 6^e Projet Cadre de Recherche et Développement

2005-2009, Membru afiliat al *Grupului de Cercetări Europene* (GDRE-CNRS, Franța), director P. Dupont.

2003 -, Membru afiliat al Școlii Americane de Studii clasice de la Atena (ASCSA)

1995-2000, Fondator și secretar al Asociației de Arheologie Funerară = Comisia 30 a Uniunii Internaționale de Pre- și Protoistorie (Bruxelles).

Membru în comitete științifice

2017, Membru în comisia de doctorat, Universitatea București, Facultatea de Istorie

2017, Membru al comitetului de referenți al revistei *Pontica*, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța

2017, Membru în comitetul științific al celui de-al 6-lea congres internațional de antichități pontice, organizat la Constanta *The Greeks and Romans in the Black Sea and the Importance of the Pontic Region for the Graeco-Roman World (7th c BC-5th c AD): 20 Years On (1997-2017)*

2017, Membru în Comitetul științific internațional de organizare al Colocviului de la Izmir EKVAM - DEU IZMIR, Symposium May 17-18, 2017

2016, Membru în comisia de doctorat, Universitatea București, Facultatea de Filozofie

2015, Membru în comisia de doctorat, Universitatea București, Facultatea de Istorie

2013, Membru al comitetului de referenți al editurii De Boccard, pentru *Anatolia Antiqua*

2014, Membru în comisia de doctorat, Universitatea București, Facultatea de Istorie

2013-2016, co-coordinator al unei teze de doctorat la Universitatea din Atena

2011, Membru al comitetului redactional al revistei *Pontica*, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța

2010, Membru în Comitetul științific de organizare al Colocviului internațional « *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs* », organizat de Ecole Française d'Athènes – Université de Rennes 2, Ecole Française d'Athènes, Athènes, 3-5 février 2010.

2005, Coordonator master I : Marie-Hellene Barrière, Université Lyon II, France, pe tema *Relatiile greco-indigene în zona istro-pontica*, semestrul II – 2005, Universitatea din București.

Publicații

A. Cărți de autor (monografii, ediții)

2013, *La céramique West Slope d'Istros*, *Histria* 14, Bucarest, Académie Roumaine - Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Bucarest-Paris (De Boccard).

B. Cărți în colaborare (monografii, ediții)

2010, *Synergia Pontica and Aegeo-Anatolica* (collab. P. Dupont), Galati (Pax Aura Mundi).

C. Cărți coordonate/editate

1. *Tombes tumulaires de l'Age du Fer dans le sud-Est de l'Europe*, (colab. Gavrilă Simion), Proceedings of the 2nd International colloquium in Funerary Archaeology, Bucharest, 2000
2. *Pratiques funéraires dans l'Europe des XIIIe-IVe s. av. J.-C.*, Proceedings of the 3rd International colloquium in Funerary Archaeology, Tulcea, 2002
3. *Pratiques funéraires et manifestations de l'identité culturelle (Age du Bronze - Age du Fer)* (colab. G. Simion, Fl. Topoleanu), Proceedings of the 4th International colloquium in Funerary Archaeology, Tulcea, 2007
4. *Céramiques coloniales en mer Noire* (colab. Pierre Dupont), Proceedings of the International colloquium, Bucharest, Il mar Nero 6, 2008.
5. *FILIAS XARIN. Mélanges à la mémoire de Niculae Conovici*, (colab. Alexandru Avram and Marian Neagu), Culture et civilisation au Bas-Danube 25, Călărași 2008
6. *Pontic Grey Wares*, *Pontica* XLII, Suppl. I, (colab. L. Buzoianu, G. Custurea, P. Dupont) Constantza, 2009.
7. *Production and trade of amphorae in the Black Sea*, PATABS 3. Third International conference Constanza, 6-10/10/2009 (colab. Pierre Dupont and Livia Buzoianu), Constantza 2013

D. Articole în publicații periodice

- 2017**, *Architectural finds and founder cult evidence in the Heroon at Orgame*, Caiete ARA 8, p. 17-30.
- 2016**, *Labraunda 2015. Céramique*, Anatolia Antique 24, p. 363-383.
- 2016**, *Timbre amphoriques de l'habitat d'Orgame (I. Sinope)*, Peuce 14, p. 43-78.
- 2016**, *Un souterrain-refuge pour une communauté persécutée à Istros ?* Caiete ARA 7, 2016, p. 17-30.
- 2015**, *Paraphernalia for sacrificial practices in the Heroon T A95 of Orgame/Argamum*, Revue des Études Sud-Est Européennes, p. 15-24.
- 2015**, *History and influence of the Danube delta lobes on the evolution of the ancient harbour of Orgame (Dobrogea, Romania)*, Journal of Archaeological Science, no 61, p. 186-203 (în colaborare cu G. Bonny, C. Morange, N. Marinner, A. Baralis, D. Kaniewsku, I. Rossignol).
- 2015**, *Labraunda 2013. Céramique*, Anatolia Antique 22, p. 255-325.
- 2014**, *Carthage ou Calchédon ? Problème de concordance archéologie-épigraphie*, Caiete ARA 5-2014, București, p. 21-36
- 2014**, *Imports and Local Imitations of Hellenistic Pottery in the Northwest Black Sea Area : Hadra and Pseudo-Hadra Wares*, in P. Guldager- Bilde, M. L. Lawall (eds.), Pottery, Peoples and Places. Study and Interpretation of Late Hellenistic Pottery, Black Sea Studies 16, Aarhus p. 233-254.
- 2014**, *Une épigramme funéraire d'Orgamè*, (cu Alexandru Avram), Pontica 47, Suppl. 3, p. 189-198.
- 2013**, *Nouveaux fragments Hadra d'Istros et Tomis*, Il Mar Nero 8.1, Rome 2012, p. 187-206. (colab. P. Dupont)
- 2012**, *Le programme ANR Pont-Euxin : bilan des campagnes 2011 à Apollonia du Pont (Sozopol, dpt. de Bourgas, Bulgarie) et Orgamè / Argamum (Jurilovca, dpt. de Tulcea, Roumanie)*, Dialogues d'Histoire Ancienne 37 (2011), vol. 2, p. 220-234 (în colaborare).
- 2012**, *Necropola de la Orgame*, Cronica cercetărilor arheologice din Romania, Campania 2011, București 2012, p. 226-232, no 125 (Jurilovca, colab. A. Baralis, M. Iacob et al.).
- 2012**, *Necropola de la Orgame*, Cronica cercetărilor arheologice din România, campania 2011, Institutul Național al Patrimoniului, București, 2012, <http://cronica.cimec.ro/detail.asp?k=4842&d=Jurilovca-Tulcea-Capul-Dolojman-Argamum-2011>
- 2011**, *Vases Laconiens de Berezan au Musée archéologique d'Odessa*, (colab. P. Dupont), Eirene XLVII, 2011, p. 9-14.
- 2010**, *Necropola de la Orgame Jurilovca*, Cronica cercetărilor arheologice din România, campania 2009, CIMEC- Institutul de Memorie Culturală, București, 2010, p. 108-110, <http://cronica.cimec.ro/detail.asp?k=4340&d=Jurilovca-Tulcea-Capul-Dolojman-2009>
- 2009**, *Italie-mer Noire : Céramiques Occidentales décorées sur les côtes pontiques à l'époque hellénistique*, in P. Dupont, V. Lungu (éds.) *Céramiques coloniales en mer Noire*, Actes du Colloque International GDRE-mer Noire, Lyon- Bucarest, Il mar Nero 6, p. 127-158.
- 2009**, *Necropola de la Orgame*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2008, CIMEC-Institutul de Memorie Culturală, București, 2009, p. 175-177, *Jurilovca*, <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2008/cd/cca2008.pdf>
- 2008**, *Archaeology in the Black Sea in Classical Antiquity 1993-2007*, Archaeological Reports for 2007-2008, British School in Athens, by P. Guldager Bilde, B.Bøgh, S. Handberg, J. Munk Højte, J. Nieling, T. Smekalova, V. Stolba, A. Baralis, I. Bîrzescu, D. Gergova, V. V. Krapivina, K. Krusteff, V. Lungu and A.A. Maslennikov, p. 115-173.

- 2008**, *Plats milésiens à couverte noire de mer Noire*, *Anatolia Antiqua* 16, p. 77-86.
- 2008**, *Vases lydiens de Bérézan au Musée Archéologique d'Odessa*, (colab. P. Dupont and S. Okhotnikov), *Pontica* 41, p. 145-150.
- 2007**, *Note sur l'origine des plats à poisson du Pont-Euxin*, (colab. P. Dupont), *Pontica* 40, p. 98-111.
- 2007**, *Amphoriques phoéniciens en mer Noire*, *Pontica* 40, p. 111-122.
- 2007**, *Une officine de céramique tournée de type grec en milieu Gète ? Le cas de Beidaud*, (colab. P. Dupont, G. Simion), *Eirene* 43, p. 25-57.
- 2007**, *Une hydrie du style Hadra à décor polychrome de Callatis*, *Revue des études sud-est européennes* 45 (nos 1-4), 2007, p. 23-37.
- 2006**, *Smyrne et la mer Noire: Note archéologique*, *Anatolia Antiqua* 14, p. 351-361.
- 2005**, *Timbres amphoriques du Musée d'Histoire et de l'Art du municipe de Bucarest* (colab., Niculae Conovici), *SCIIVA* 4, p. 33-54.
- 2005**, *Iconographie et société antique: à propos d'une stèle funéraire d'Orgamé*, *Peuce* II (15), p. 49-60.
- 2003**, *Céramique du style Hadra*, *Il mar Nero* 4, p. 43-89.
- 2003**, *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2002*, CIMEC-Institutul de Memorie Culturală, București, 2003, <http://cronica.cimec.ro/detail.asp?k=2003>
<http://www.cimec.ro/pdf/cronica-cercetarilor-arheologice-campania-2002.pdf>, p. 175-176.
- 2003**, *On the etymology of Orgame. A Greek colony on the West Black Sea*, *Revue des Etudes Sud-Est Européenes* 41(2003), 1-4, p. 103-109.
- 2003**, *Les recherches archéologiques de sauvetage de Panduru, dép. de Tulce*, *Peuce* I (14), (colab. Cristian Micu), p. 11-44.
- 2002**, *Hero Cult and Greek Colonization in the Black Sea area*, *Revue des Études Sud-Est Européennes*, 40, Bucarest, p. 3-17.
- 2001**, *Argamum. Necropola tumulara. Săpăturile arheologice din anii 1988, 1990-1996*, *Materiale și cercetări arheologice*, nr. 1, SN, p. 165-174.
- 2001**, *Céramique de type Hadra à Istros*, *Il Mar Nero* 4, p. 43-87.
- 2000-2001**, *La tombe d'un heros et l'organisation de la nécropole d'une cité milésienne du Pont Euxin : Le tumulus T-A95 d'Orgamé*, *Talanta* (Pays-Bas), p. 171-188.
- 2000-2001**, *Amphores West Slope sur le littoral pontique*, *Pontica* 33-34, p. 253-281.
- 2000**, *Vases hellénistiques à décor peint de la Plaine Roumaine*, (collab. G. Trohani), *Istro-Pontica*, Tulcea 2000, p. 137 - 162.
- 2000**, *Les espaces sacrés et les rites funéraires dans le monde colonial grec*, *Tamanskaja Starina*, Sankt, Petersburg, p. 137-138.
- 1996**, *Aegyssus. Documentation archéologique pour l'époque préromaine*, *Peuce* 12, Tulcea, p. 47 - 102.
- 1995**, *Une tombe de IVe siècle av. J-C. dans la nécropole tumulaire de la cité d'Orgamé Argamum*, *Peuce* 11, Tulcea, p.231-263.
- 1995**, *Săpăturile arheologice de salvare de pe teritoriul comunei Sarichioi*, (colab. Gh. Mănucu-Adameșteanu), *Peuce* 11, p. 339-362.
- 1995**, *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 1994*, CIMEC-Institutul de Memorie Culturală, București, 1995, <http://cronica.cimec.ro/detail.asp?k=129>
- 1994**, *Amphores timbrées retrouvées sur les sites du nord de la Dobroudja*, *Pontica* 27, Constanța, p. 133-155.
- 1993**, *Pour une chronologie de la céramique attique à vernis noir*, *Pontica* 26, Constantza, p. 159-190.
- 1992**, *Ciculația amforelor ștampilate la Capul Dolojman (La circulation des amphores estampilles dans la zone de Capul Dolojman)*, *Pontica* 25, Constantza, p. 69-98.

- 1991**, *Nouveaux timbres amphoriques de Sarichioi*, Dacia 35, Bucarest, p. 185 -189.
- 1991**, *Monnaies d'époque romaine découvertes à Mahmudia et à Independența* (colab. Gh. Poenaru Bordea), Peuce X, Tulcea, p. 411-415.
- 1991**, *Săpăturile arheologice de salvare de la Ghiolul Pietrei (Les fouilles archéologiques de sauvetage de Ghiolul Pietrei)*, Peuce 10, Tulcea, p. 63-67.
- 1990**, *Nouvelles données concernant la chronologie des amphores rhodiennes de la fin du IIIe siècle au début du IIe siècle av. J.-C.*, Dacia 34, Bucarest, p. 209-218.
- 1989**, *Les importations hellénistiques à Orgamé*. Symposia Thracologica 7, p. 79-82.

E. Article în volume colective

- 2016**, *Not Any Man is Fortunate in the Glory of Games*, Ancient West and East 15 (2016) p. 149-163.
- 2016**, *The «Achaemenide Bowls» from Celaenae. An Introduction*, in A. Ivantchik, L. Summerer, A. von Kielin (éds.), *Kelainai-Apameea Kibotos. Une métropole achéménide, hellénistique et romaine*, Bordeaux, p. 453-472.
- 2016**, *Kelainai-Apamée Kibotos. Un faciès céramique centre-anatolien*, in A. Ivantchik, L. Summerer, A. von Kielin (éds.), *Kelainai-Apameea Kibotos. Une métropole achéménide, hellénistique et romaine*, Bordeaux, p. 437-452. (colab. P. Dupont)
- 2016**, *Céramique hellénistique de Labraunda: à la recherche d'un faciès carien. Données préliminaires*, Proceedings of the International Pottery Congress IARPotHP, Berlin 2013, p. 369-379.
- 2016**, *Caraburun apud Orgame. The pottery assemblage of the archaic period*, International Colloquium in the memory of Valentina Vladimirovna Krapivina "Forum of Olbia", 5-6 mai 2016, Institute of Archaeology, Nikolaevsky National University - National Academy Of Sciences of Ukraine, Nikolaev (Ukraine), Nikolae, p. 65-76. (colab. P. Dupont, Baralis A.).
- 2015**, *...Scripta manent. Grafeion and Graffiti in the Heroon at Orgame (Argamum, Jurilovca, Tulcea County)*, Mélanges historiques publiés à l'occasion du XIe Congrès de l'Association Internationale d'études du sud-est européen, Sofia, 31 aout-4 septembre 2015, p. 169-180.
- 2015**, *Stratégies coloniales et réseaux d'occupation spatiale gètes sur le littoral de la Dobroudja du Nord: les acquis du Programme ANR Pont-Euxin*, in G. Tsetschladze, A. Avram, J. Hargrave (eds.), *The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC-10th Century AD)*, Oxford, 2015, p. 369-384. (colab. A. Baralis).
- 2013**, *Les fouilles anglo-turques de l'ancienne Smyrne (1948-1951): archives de John Cook sur les amphores de transport*, (cu Pierre Dupont) PATABS III, Pontica XLVI, Suppl. II, p. 213-250.
- 2013**, *Mobilité des paysages et stratégies coloniales au sud du Delta du Danube: la colonie grecque d'Orgamé/Argamum (Jurilovca, département de Tulcea, Roumanie)*, in J.-P. Saint Martin (éd.), *Recherches croisées en Dobrogea*, Bucarest, 13, p.133-156. (colab.G. Bony, A. Baralis, N. Marriner, C. Morhange).
- 2012**, *Silen captif sur un vase de Berezan ?*, (collab. P. Dupont, in *Polychronion, Profesorului Nicolae Serban Tanașoca la 70 de ani*, Editura Academiei Române 2012, p. 209-216.
- 2012**, *Les ateliers primordiaux de coupes ioniennes à la lumière des trouvailles de la mer Noire* (collab. P. Dupont), in A. Hermay & G.R. Tsetschladze (eds), *Colloquia Antiqua 4: From the Pillars of Hercules to the Footsteps of the Argonauts*. Brill, Leiden, 2010, p. 255-271.
- 2011**, *Kelainai-Apameea Kibotos. Un faciès céramique centre-anatolien* (collab. P. Dupont), in L. Summerer, A. Ivantchik, A. von Kielin (éds.), *Kelainai-Apameea Kibotos. Développement*

urbain dans le contexte anatolien, Bordeaux, October 21-23 2010, Ausonius Centre, Bordeaux, p. 249-276.

http://www-ausonius.u-bordeaux3.fr/axes/Kelainai/Ceramique_eng.html

2011, *Characterization of the Bug and Dniepr Limans Workshops : Preliminary Lab Results and Comparative Typological Studies*, E. Papuci-Wladyca, M. Vickers, J. Bodzek (eds.), International Colloquium at the Institute of Archaeology, Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea in Ancient Times, Jagiellonian University, Krakow, 21st -26th April, Pontika 2008, (colab. P. Dupont), p. 95-108.

2011, *West-Slope pontique: productions et ateliers*, in S. Drougou, Y. Touratsoglou (eds.), The 7th International Meeting on the Hellenistic Pottery, Aigion 2005, Athens, p. 497-514.

2011, *Données typologiques préliminaires sur les amphores à pâte grise de Mytilène*, Chavdar Tzochev, Totko Stoyanov, Anelia Bozkova (eds.), Production and Trade of Amphorae in the Black Sea. PATABS II. Acts of the International Round Table held in Kiten, Nessebar and Sredetz, September 26-30, 2007St. Kliment Ohridski University Press / National Institute of Archaeology and Museum (Bulgarian Academy of Sciences), Sofia, p. 179-189.

2010 *Greek-Ionian Necropoleis in the Black Sea area: Cremation and Colonization*, in S. Solovyov (ed.), Archaic Greek Culture: History, Archaeology, Art and Museology, Proceedings of the International Round-Table in The State Hermitage Museum, Sankt Petersburg 21.6-23.6.2005, BAR S 2061, p. 66-74.

2010, *Pratiques funéraires chez les Grecs et les indigènes en Dobroudja septentrionale*, in H. Tréziny, ed., Grecs et indigènes de la Catalogne a la mer Noire, Actes des rencontres du programme européen RAMSES 2, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 3, Paris, p. 537-554.

2010, *Beidaud: un cas d'acculturation potière dans l'hinterland gète?* (collab. P. Dupont), in H. Tréziny, éd., Grecs et indigènes de la Catalogne a la mer Noire, Actes des rencontres du programme européen RAMSES 2, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine – 3, Paris, 2010, p. 493-498. (colab. P. Dupont)

2010, *Les amphore hellénistiques d'Erythrées*, in D. Kassab Tezgör, N. Inaishvili, eds. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, Actes de la Table Ronde internationale de Batoumi et Trabzon, PATABS I, Varia Anatolica XXI, Paris 2010, p. 44-56.

2010, *Les tombes d'enfants dans les colonies grecques de l'Ouest du Pont-Euxin*, in M. Guimiers Sorbets, Y. Morizot (eds.), L'Enfant et la mort dans l'Antiquité I. Nouvelles recherches dans les necropoles grecques. Le signalement des tombes d'enfants, Paris, De Boccard, p. 265-286.

2009, *Projet d'atlas de référence des céramiques grises monochromes du Pont-Euxin à l'époque grecque*, in P. Dupont, V. Lungu, International Colloquium, Grey Ware Pottery, Pontica XLII, Suppl. I, p. 13-40.

2009, *Céramiques anatoliennes du Pont-Euxin archaïque*, (colab. P. Dupont, S. Solovyov) The XIIe International Scientific Conference International Relations in the Black Sea Region in Ancient and Medieval Times, Rostov-on-Don, 26th-31st Septembre 2007, Rostov, p. 122-135.

2008, *Un nouveau vase béotien d'Olbia au Musée archéologique d'Odessa*, (collab. P. Dupont et S. Okhotnikov), in A. Avram, V. Lungu, M. Neagu (éds.), *FILIAS XARIN. Mélanges à la mémoire de Nicolae Conovici*, Culture et civilisation au Bas-Danube XXV, Călărași 2008, p. 131-134.

2008, *Orgame, a Greek-Ionian Necropolis in the Black Sea area*, in Proceedings of Symposium on Greek Colonization (25-29 March). "Greek 'colonization' and the archaeology of European development" Faculty of Classics, Cambridge. Oxbow 2008. (in press)

http://www.classics.cam.ac.uk/faculty/research_groups_and_societies/gced/

<http://www.classics.cam.ac.uk/gecd/index.html>

2008, *Note sur les amphores-pithoi de mer noire*, (colab. P. Dupont), in S.C. Ailincăi, C. Micu, F. Mihail (eds.), *Omagiu lui Gavrilă Simion la a 80-a aniversare*, Constanța, 2008, p. 185-187.

2007, *Nécropoles grecques du Pont Gauche : Istros, Orgame, Tomis, Callatis, Ancient Greek Colonies in the Black Sea 2*, D. V. Grammenos, E.K. Petropoulos, BAR International Series 1675 (I), Oxford, p. 337-382.

2007, *L'Égypte et la cité d'Olbia au temps des Ptolémées. (Une réexamination de cramiques de type Hadra d'Olbia)*, in A. Bresson, J.-L. Ferrary, A. Ivantchik (eds), *Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux dans la région nord pontique : origines et développement d'une koine politique, économique et culturelle (VIIe s. a.C.-IIIe s. p.C.)*, Proceedings of the International Colloquium, CNRS- Bordeaux, 14-16 novembre 2002, Mémoires 18 Ausonius, p. 149-164.

2006, *Les funérailles de Patrocle et les plus anciennes nécropoles ioniennes de la mer Noire*, O. Ozbek (ed.) International Workshop Troy and its Neighbours. Funeral Rites, Rituals and Ceremonies from Prehistory to Antiquity, Çanakkale, p. 153-170.

2006, *Les tumuli comme repères du territoire de la cité grecque d'Orgamé*, in M. Adamesteadans (ed.), « *Orgamé-Argamum : à la recherche d'une colonie* », International Colloquium, Bucarest-Tulcea-Orgamé. Orgamé 40, Mélanges Maria Coja, Bucarest, p. 117-139.

2006, *Nécropoles grecques du Pont Gauche*, in V. Lungu, G. Simion, F. Topoleanu (eds.), *Pratiques funéraires et manifestations de l'identité culturelle (Age du Bronze-Age du Fer)*, Actes du IVe Colloque International d'Archéologie Funéraire, Tulcea, p. 157-176.

2005, *Notes sur un lébés gris hellénistique d'Istria*, in *The Black Sea Area in the System of the Hellenistic World*, The XIe International Symposium on the ancient history and archaeology of the Black Sea area Vani, Tbilisi, p. (colab. P. Dupont).

2004, *Vessel Structures-Social Structures in Orgame Necropolis*, Proceedings of the IXth International Congress of Southeast European Studies, Tirana, p. 85-97.

2004, *Les cités grecques du Pont Euxin et l'Égypte Ptolémaïque*, in J.-C. Goyon, C. Cardin (ed.), Proceedings of the IXth International Congress of Egyptology, Grenoble, *Orientalia Lovaniensia Analecta 150*, Leuven-Paris-Dudley, 2007, pp. 1127-1211.

2003, *Un dépôt d'amphores thasiennes du IVe siècle av. J.-C. à Orgamé*, in J. Eiring, J. Lung (eds.), *Transport amphorae and trade in the Eastern Mediterranean : Acts of the international colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26-29, 2002*, p. 217-229.

2002, *Fire in Greek funeral rituals: tombs, texts and images*, in D. Gheorghiu (ed.), *Fire in Archaeology. Papers from a session held at the European Association of Archaeologists Sixth Annual Meeting in Lisbon 2000*, BAR IS 1089, p.133-142.

2000, *Un trésor de monnaies d'Istros à Orgame* (colab. Gh. Poenaru-Bordea), in A. Avram, M. Babes (eds.), *Civilisation grecque et cultures antiques périphériques*, Bucarest, p. 282 - 301.

2000, *La tombe du héros et l'organisation de la nécropole d'Orgame*, in V. Lungu (ed.), Actes du IIIe Colloque International d'Archéologie Funéraire, Tulcea, p. 67- 87.

2000, *Les espaces sacrés et les rites funéraires dans le monde colonial grec*, Colloque International, Tamanskaja Starina, Sankt Petersburg, p. 137-138.

2000, *Pratiques funéraires et formes d'organisation sociale dans la nécropole de la cité grecque d'Orgame*, in G. Simion, V. Lungu (eds.), *Actes du IIe Colloque International d'Archéologie Funéraire*, Tulcea 1996, p. 101 -118.

1999, *Remarques sur la chronologie des timbres amphoriques thasiens. A propos d'une tombe du IVe s. av. J.-C.*, in Y. Garlan (ed.), Actes du Colloque International CNRS IFEA

Production et commerce des amphores anciennes en mer Noire, Aix-en-Provence, (1994), p. 71 -81.

1998, *To heroon: Architecture and Signification in the Greek Colonial Milieu*, in R.Docter, E. Moormann (eds.), XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam, p. 89-90.

1996, *Archeological Data and Literary Sources about the Greek Indigenous Relations*, in R. de Marinis, A.M. Bietti, R. Pernni, C. Peretto, (eds.), Proceedings of the XIIIth International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forli (Italie), 8/14 september, p. 745-750.

F. Lucrări sub tipar sau în pregătire

1. *Between Greeks and Getae : trade networks on the lower Danube during the archaic period.* SOMA 2016, The 20th Symposium on Mediterranean Archaeology, (St . Petersburg 12.-15. May 2016), în curs de apariție în Actele simpozionului. (colab. A. Baralis, P. Dupont).

2. *Colonising the Southern Sectors of Danubian Delta: The Settlement of Caraburun-Atchik-Suhat*, présenté au colloque *Bifocal Perspectives on The Black Sea: Macro-and Microcosms*, organisé par Aarhus Institute of Advanced Studies (AIAS), 8th April 2016 à l'Université d'Aarhus, sub tipar (colab. A. Baralis).

3. *Dionysos Taurokérôs sur un cratère à figures rouges d'Orgamé/Argamum (I)*, în Actele Congresului International *Ionians in the East and West*. Ampurias, Spain 26-29 October, 2015, sub tipar.

4. *L'établissement d'Acic Suat (commune de Baia, département de Tulcea). Méthodologie d'une enquête pluridisciplinaire*, Pontica 50 2017, sub tipar (colab. A. Baralis et al.)

5. *Bathus Limen : un nouveau centre de production amphorique en Propontide ?* Conférence Internationale, *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs*, Ecole française d'Athènes, Université de Rennes 2 – Haute Bretagne, sous le haut patronage de L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres Athènes, 3-5 février 2010, sub tipar.

<http://www.efa.gr/Recherche/Manif/timbres/resumes.pdf>

6. *Un thymiaterion à decor floral de Labraunda ?* Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria, no 23, 2017, sub tipar.

7. *Lydian Sardis and its sphere of influence in the light of Lab results*, Anatolians Studies, sub tipar. (colab. P. Dupont).

8. *Mytilene. Miscellanea culinaria. Unorthodox chytra, tagenon and brazier*, Pontica 50, 2017, sub tipar. (colab. P. Dupont).

9. *Anticythere-Aegileia, les premiers résultats des fouilles (2000-2005)*, (colab. Vasiliki Boura), sub tipar.

10. *Nécromanteion grec et Basilique paléochrétienne. Religions et interculturalité à Orgamé-Argamum*, Paris.

11. *Timbre amphoriques de l'habitat d'Orgamé (II. Thasos, Héraclée Pontique, Rhodes, Paros, Cnide)*, Peuce 15, 2017, sub tipar.

12. *Hellenistic portable altars, arulae or incense burners? Examples of Albești and Callatis*, Revue des Etudes Sud-Est Européenes, sub tipar.

13. *Plats creux à decor estampé d'Apamée Kibotos*, The Second International Congress of Hellenistic Pottery, Lyon 2015, sub tipar. (colab. P. Dupont)

14. *Orgamè et son territoire. Résultats du Programme ANR Pont-Euxin, 2010-2013*, Collection Mer Noire, Musée du Louvre. Volum în pregătire. (colab. A. Baralis).

15. *Heroon of Orgame*, volum monografic, în pregătire

16. *Une possible identification du vicus d'Acic Suat*, 2017, în pregătire.(colab. A. Baralis).

17. *Dionysos Taurokérôs et la construction d'une identité pontique (II)*, Il mer Nero 2017, in pregătire

